



OPTAGELSE AF 6. ÅRGANG

18Frames optager en ny årgang med start primo oktober 2021 og med afgang marts 2024.

Vi leder efter en helt ny bølge af instruktører, manuskriptforfattere, producere, fotografer, tonemestre & klippere. På 18FRAMES opnår man både en personlig kreativ udvikling, men man opnår også noget helt unikt: man lærer ikke kun at styrke den kreative trekant, bestående af instruktør, producer og manuskriptforfatter, men man lærer at styrke det kreative samarbejde mellem A-funktioner. Netop **samarbejde** er i hovedsædet på 18FRAMES, og man vil konstant blive udfordret i sin egen evne til at opnå dette. Både i sin egen funktion på filmproduktioner, som medlem i foreningsarbejde, og som synlig **framer** i det fynske filmmiljø.

Hvad betyder det at være en framer?

Alle tidligere, nuværende og kommende medlemmer af 18FRAMES har den samme mission og identitet: vi er alle framere. Når du går på 18FRAMES bliver du en del af et fællesskab, med et fælles formål og fælles vision om at vækste det fynske filmmiljø, gennem vores filmproduktioner, undervisning og vores virke som filmarbejdere, mens vi er under uddannelse. Det fynske filmmiljø har behov for de kompetencer de studerende på 18FRAMES repræsenterer. Det kommer blandt andet til udtryk, når der er filmproduktioner på Fyn, der er støttet af FilmFyn. Grundet kravet om lokalt forbrug, er det nødvendigt at benytte lokalt baserede filmarbejdere, og her spiller de studerende en vigtig rolle. 18FRAMES har hjemsted i hjertet af Odenses kreative kvarter ved Kulturmaskinen, lige ved siden af Odense Filmværksted og Odense Filmfestival. Derfor vil man, som framer, både have unik adgang til vækstlaget, men også være i nærheden Danmarks hyggeligste festival.

18FRAMES historie

I 2021 bliver 18FRAMES 10 år. Dette ville have været en fejring, hvis samfundssituation havde tilladt det. Uddannelsen er startet på initiativ fra Steen Bech i tæt samarbejde med Julie Linn Milling, Trine Lai og Trine Nadia. Uddannelsen startede oprindeligt med at have en varighed på 2 år og bestod af 18 medlemmer. På trods af dens unge alder, bærer den præg af en historik fyldt med forandring i søgen efter dens identitet. 2. årgang indførte en forlængelse af uddannelsen på et år, så 3. og 4. årgangs uddannelse blev på 3. år. Dette har 4. årgang ændret igen til 5. årgang, så længden på uddannelsen nu ligger fast på 2 år og 6 måneder.

Vi har på 5. årgang valgt at medtage erfaringerne fra alle tidligere årgange, og bruge dem til at skabe faste rammer for alle fremtidige årgange. 4. årgang var den første årgang på frames med en skyggeperiode, men vi, på 5. årgang, er de første, der har lavet en strategi for overlevering til den kommende årgang, som kan ses på



bilag B. Vi har genindført fagmentorer, fagspecifik undervisning og sat fokus på vores individuelle kreative udvikling, i forlængelse af vores fokus på vores evne til at samarbejde. I dette dokument, kan I læse mere om dette, selve optagelsesprocessen, ansøgningskravene og hvordan **du også kan blive en framer**.

MEDLEMSKAB & FORVENTNINGER TIL 6. ÅRGANG

Ens uddannelse på 18FRAMES varer 2 år og 6 måneder med opstart i oktober og dimission i marts. Som medlem indgår man i tre filmforløb: 1) *pennepøver*, 2) *midtvejsfilm* 3) *afgangsfilm*. Både midtvejsfilm og afgangsfilm vil have premiere på Odense Filmfestival. Alle filmproduktioner på 18FRAMES skal optages på Fyn, dette betyder både præproduktion, produktion og postproduktion. Dette giver 6. årgang en unik mulighed for at benytte deres filmproduktioner til at vækste det fynske filmmiljø og engagere vækstlaget i disse, som er en etableret tradition på frames. Det giver dem samtidig mulighed for at udvikle deres evner inden for kulturel udvikling i et regionalt perspektiv, så de senere kan udnytte disse nationalt også.

Uddannelsens struktur & foreningens opbygning

5. årgang opererer efter en årgangsplan udarbejdet af bestyrelsen og som bliver løbende reguleret af vores sekretariat. Vi har udarbejdet en forventet årgangsplan til 6. årgang, som kan ses på bilag A. Uddannelsen består af aktivt medlemskab i foreningen, 18FRAMES. Medlemmerne betaler et kontingent i foreningen på 15.000 kr. fordelt på tre rater: 1) 6000 kr. 2) 6000 kr. 3) 3000 kr. I kan læse mere om foreningens opbygning i bilag C.

18FRAMES er både en individuel uddannelse, hvor hvert medlem får mulighed for at finde og forbedre sit personlige filmiske udtryk, og samtidig er 18FRAMES en kollektiv uddannelse, hvor hvert medlem engagerer sig i videreudviklingen af 18FRAMES som et led i at skabe og bevare et filmmiljø på Fyn. Gennem uddannelsen, får de studerende en stærkere tilknytning til Fyn, som for mange er grundlag for, at de vil vende tilbage og producere film på øen.

18FRAMES spiller også en vigtig rolle ved at bidrage til vækstlaget forud for uddannelsen. Gennem samarbejde med blandt andet Odense Filmværksted, bidrager de studerende aktivt til, at nye talenter bliver klædt på til at træde ind i uddannelsen og får styrket deres interesse for filmverdenen.

Vi på årgang 5. årgang leder efter nye medlemmer, der har lyst og vilje til både at finde og forbedre sig selv og dennes filmiske udtryk, samt at skabe og bevare det fynske filmmiljø og bidrage til vækstlaget.



Vi mangler DIG

DU er meget vigtig for os, og vi glæder os meget til at læse DIN ansøgning. Vi opfordrer alle, uanset religion, etnisk baggrund, politisk overbevisning, seksuel orientering, handicap eller kønsidentitet til at søge ind på 18FRAMES – Vi vil også gøre dig obs. på, at alle spørgsmål er okay, og vi er her altid til at besvare eller vejlede. Der er ingen krav til erfaring for optagelse, men vores minimum alder for medlemskab er 18 år, og vi vil stærkt anbefale, at du kan tale og forstå dansk, da hoveddelen af din uddannelse vil foregå på dansk.

DU har ansvaret for at overbevise os om, hvorfor din personlige erfaring og historie er nok til at vise os, hvem du er, hvad du kan bidrage med - både som filmskaber og som medlem - og hvorfor du skal være en del af den nye årgang på 18FRAMES.

Vi glæder os meget til at modtage din ansøgning.

Mange hilsner fra 18FRAMES, 5. årgang.

BILAG A

Årgangsplan for 6. Årgang

		18Frames - Årgangsplan - 6. årgang													
		2021 (6. & 5. årgang)													
		JAN	FEB	MAR	APR	MAJ	JUN	JUL	AUG	SEP	OKT	NOV	DEC		
Å R G A N G 6	HVAD							SOMMER				1. sem			
	Undervisning	Fagspecifik undervisning											Fagspecifik undervisning (5. årgang, 6. inviteres)		
		Workshop													
		Mandagsundervisning											Mandags undervisning (5. årgang - 6. inviteres)		
		Stor workshop													
	Produktion	Penneprøve											Penneprøve 1	Penneprøve 2	Penneprøve 3
		Midtvejsfilm													
		Afgangfilm													
Møder	Fællesmøde											Fællesmøde			
	Sekretariatsmøde											Sekretariatsmøde			
Mentor	Bestyrelsesmøde											Bestyrelsesmøde			
	Filmmentor											Filmmentor			
Event								Odense Film Festival, SVEND				Julefrokost			
Andet											Introforløb	Valg af skyggebestyrelse, herunder skyggeformand og skyggebestyrelsesformand			
		2022 (6. & 5. årgang)													
Å R G A N G 6	HVAD	1. sem			2. sem			SOMMER			3. sem				
	Undervisning	Fagspecifik undervisning	Fagspecifik undervisning (5 & 6. årgang)									Fagspecifik undervisning			
		Workshop (6 ud af 6)	Workshop			Workshop		Workshop				Workshop			
		Mandagsundervisning (10 af 30)				Mandagsundervisning						Mandagsundervisning			
		Stor workshop (1 af 1)				Stor workshop									
	Produktion	Penneprøve													
		Midtvejsfilm		MIDTVEJSFILM: Kickstartes, Holdtælling etc. Begyndes		MIDTVEJSFILM: Udvikling		MIDTVEJSFILM: Præ				MIDTVEJSFILM: Præ		MIDTVEJSFILM: Produktion	MIDTVEJSFILM: Post
		Afgangfilm													
Møder	Fællesmøde				Fællesmøde						Fællesmøde				
	Sekretariatsmøder				Sekretariatsmøder						Sekretariatsmøder				
Mentor	Bestyrelsesmøder				Bestyrelsesmøder						Bestyrelsesmøder				
	Filmmentor				Filmmentor						Filmmentor				
Event				Generalforsamling 16. marts				Sommerfest		Odense Film Festival, SVEND			Julefrokost		
Andet															
		2023 (6. & 7. årgang)													
Å R G A N G 6	HVAD	3. sem			4. sem			SOMMER			5. sem				
	Undervisning	Fagspecifik undervisning	Fagspecifik undervisning									Fagspecifik undervisning			
		Workshop (6 ud af 6)	Workshop			Workshop						Workshop			
		Mandagsundervisning (10 af 30)				Mandagsundervisning						Mandagsundervisning			
		Stor workshop (1 af 1)				Stor Workshop									
	Produktion	Penneprøve													
		Midtvejsfilm		MIDTVEJSFILM: Post		MIDTVEJSFILM: Delivery til samarbejdspartnere									
		Afgangfilm				AFGANGSFILM: Kickstartes, Holdtælling etc. Begyndes	AFGANGSFILM: Udvikling	AFGANGSFILM: Præ				AFGANGSFILM: Præ	AFGANGSFILM: Produktion	AFGANGSFILM: Post	
Møder	Fællesmøde				Fællesmøde						Fællesmøde				
	Sekretariatsmøder				Sekretariatsmøder						Sekretariatsmøder				
Mentor	Bestyrelsesmøder				Bestyrelsesmøder						Bestyrelsesmøder				
	Filmmentor		Filmmentor		Filmmentor						Filmmentor				
Event							Event planlægger midtvejspremiere		Sommerfest		Odense Film Festival, SVEND		Julefrokost		
Andet				Generalforsamling 16. marts		Rekruttering af nye medlemmer & optagelsesudvalg nedlægges				PREMIERE MIDTVEIS		Introforløb for 6. årgang		Valg af skyggebestyrelse, herunder skyggeformand og skyggebestyrelsesformand	
		2024 (6. & 7. årgang)													
Å R G A N G 6	HVAD	6. sem				SOMMER									
	Undervisning	Fagspecifik undervisning	Fagspecifik undervisning												
		Workshop	Workshop (7. årgang - 6. inviteres)												
		Mandagsundervisning	Mandagsundervisning (7. årgang - 6. inviteres)												
		Stor workshop													
	Produktion	Penneprøve													
		Midtvejsfilm													
		Afgangfilm	AFGANGSFILM: Produktion	AFGANGSFILM: Produktion	AFGANGSFILM: Delivery til samarbejdspartnere										
Møder	Fællesmøde				Fællesmøde						Fællesmøde				
	Sekretariatsmøde				Sekretariatsmøde						Sekretariatsmøde				
Mentor	Bestyrelsesmøde				Bestyrelsesmøde						Bestyrelsesmøde				
	Filmmentor				Filmmentor						Filmmentor				
Event				Event planlægger afgangsgeneralmødet				Sommerfest							
Andet		Skyggeperiode 6. årgang		Generalforsamling 16. marts						PREMIERE AFGANGS					

BILAG B

Strategi for overlevering

Målsætninger

For at sikre en succesfuld overlevering mellem to årgange, vil vi indføre en række faste punkter, som skal gennemføres. Disse punkter betragtes som målsætninger, som vil blive etableret nu og sikret løbende.

Introforløb og skyggeperiode

Efter en ny årgang er optaget, vil de starte deres tid i foreningen i et 3 ugers langt introforløb. Her vil der være fokus på at introducere dem for foreningen og hinanden, samt på at give dem en god og blød opstart.

Introforløbet afsluttes ved, at der vælges en skyggeformand og en skyggekasserer til skyggebestyrelsen, og det vil samtidig være muligt at skygge de forskellige sekretariater. Derefter starter den 5 måneder lange skyggeperiode. Dette er en periode med fokus på overlevering til den nye årgang, både i forhold til arbejdsopgaver, workflow, samarbejdspartnere, samt gode råd.

Under skyggeperioden ønsker vi også at etablere en mentor/mentee-ordning mellem de to årgange, således at hver framer fra den nye årgang (mentee) bliver parret med en framer fra den afgang (mentor), på samme faglinje. Derved kan den afgang sætte den nye årgang ind i, hvad det vil sige at være studerende på 18Frames, men på én til én basis. Et eksempel på dette kan være udlægsafregning i forhold til producerlinjen, så behøver emner som dette ikke inkluderes på fællesmøder, og disse kan gøres mere effektive og relevante for alle.

I selve skyggeperioden vil skyggeformanden fungere som formand for sin egen årgang, mens formanden (fra den "gamle" årgang) stadig vil være den officielle formand for hele foreningen. På denne måde sikrer vi, at den nye årgang får ejerskab i foreningen - uden at de egentlig overtager, før de er klar, samt at den afgang kan afslutte deres tid i foreningen uden at føle, at de bliver "smidt ud" før tiden reelt er til det. Introforløb og skyggeperiode illustreres herunder.

SKYGGEPERIODE (5 måneder)			GENERALFORSAMLING (Ny bestyrelse vælges og den afgang går af)
3 UGERS INTRO	Valg af skyggeformand , skyggekasserer og skygger til sekretariater (SKYGGEBESTYRELSEN VÆLGES)	Overlevering: Arbejdsopgaver, workflow etc. Mentor/Mentee ordning	

Skyggeperioden afsluttes ved den kommende generalforsamling, hvor der vælges en ny bestyrelse for foreningen, og hvor den "gamle" årgang afslutter sin tid i foreningen.

BILAG C

Forenings opbygning

Foreningen ledes af en bestyrelse bestående af seks medlemmer; en formand, en næstformand, en sekretær, en kasserer og to suppleanter. Bestyrelsen er foreningens øverste ledelse og den suppleres af den daglige ledelse, som består af fire sekretariater og en tillidsrepræsentant.

Den valgte bestyrelse, sekretariaterne og tillidsrepræsentanten sidder på posten i en etårig periode - fra foreningens ordinære generalforsamling indtil den næstkommende. Ledelsens opbygning ses til højre.

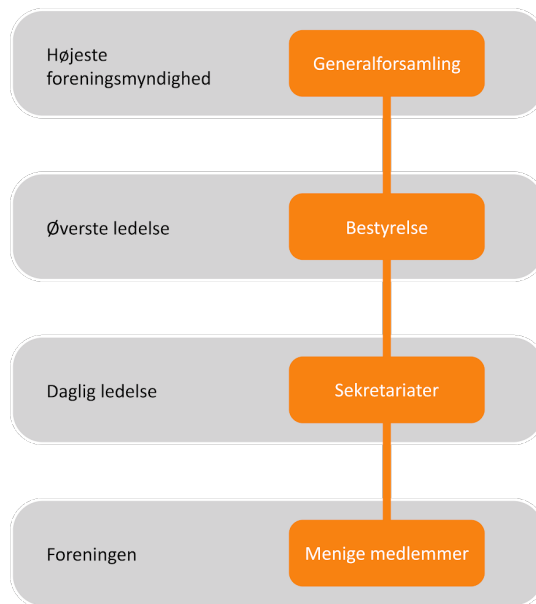
Bestyrelsen

Bestyrelsens overordnede opgave består i at lede foreningen ved at formulere en, for foreningen bærende vision, herunder nogle tydelige målsætninger, som de leder foreningen ud fra og i overensstemmelse med. Formanden fungerer i denne forbindelse som en synlig leder, hvis ansvar det er at sikre, at resten af foreningens medlemmer arbejder sammen om denne fælles vision. Bestyrelsen har som øverste ledelse den fulde beslutningskompetence.

Bestyrelsen har desuden ansvaret for foreningens fundraising. Det er bestyrelsen, der tegner retningen for 18Frames fremadrettet og har tag i alle samarbejdspartnere, aktive og prospektive, dermed har de den nødvendige indsigt til at kunne opstarte nye samarbejder og tiltag. Ligesom arbejdsopgaverne, som udstedes af sekretariatet, kan også bestyrelsen hverve hjælp fra de øvrige medlemmer til ansøgningsprocesserne.

Arbejdsgangen i foreningen

De fire sekretariater står for drift af foreningen- og uddannelsens opgaver. Disse opgaver varetages af sekretærer, som er ansvarlige for at opgaverne fuldendes. De nuværende sekretariater er:



Undervisningssekretariatet	Intern Administration	Ekstern Kommunikation	Event & Festival
To undervisningssekretærer	Én IA-Sekretær	Én EK-Sekretær	Én EF-Sekretær
To menige medlemmer	Styregruppen (To menige medlemmer)	To menige medlemmer	To menige medlemmer

En sekretærs vigtigste opgave er at have overblikket over, samt at organisere opgaverne i dennes sekretariat, så de er i stand til at uddelegere dem til medlemmerne. Dette betyder at 1-2 medlemmer bliver ansvarlig for et givent arbejdsområde, såsom undervisning, organisering af events & festivaller, intern administration i form af bl.a. podio, ekstern kommunikation i form af strategier for sociale medier, og de har selv ansvaret for at indhente menige medlemmer til at udføre opgaverne, inden for det givne område.

De er samtidig det direkte bindeled mellem bestyrelsen og menige medlemmer, og det er deres ansvar at føre bestyrelsens vision til livs.

Denne arbejdsfordeling sikrer at et givent arbejdsområde ikke bliver forsømt, og at følgende foreningsstruktur kan realiseres: Det strategiske, Det taktiske og Det operationelle niveau.

Her diskuterer, udvælger og vedtager bestyrelsen de helt overordnede, langsigtede strategiske mål og succeskriterier.	DET STRATEGISKE NIVEAU
Her omsætter sekretariatet de overordnede strategiske beslutninger, mål og tildelte ressourcer til konkrete handleplaner.	DET TAKTISKE NIVEAU
Her udfører menige medlemmer de konkrete opgaver og aktiviteter i 18Frames, som følger af de taktiske beslutninger om handleplanerne.	DET OPERATIONELLE NIVEAU

Alle medlemmer; menige, sekretærer og bestyrelsesmedlemmer forventes at bruge min. 2-3 timer ugentligt på foreningsarbejde, herunder enten som hjemmearbejde eller til foreningens fællesmøder med afsat tid hertil. Foreningsmøderne afholdes 1 gang om måneden som supplement til undervisning og weekend-workshops. Foreningsarbejde inkluderer ikke undervisning, workshops eller arbejde på foreningens kreative projekter (penneprov, midtvejsprojekter og afgangprojekter).