

Optagelsesproces

1) Ansøgningsperiode: 1. januar 2021 – 30. april 2021

- a. I denne periode skal alle ansøgere indsende Del A og den Del B, som passer til deres ønskede faglinje. Dette sendes i én samlet pdf.
- b. Ansøgning sendes via. faglinjens webformular.

2) Samtaler

- a. På baggrund af besvarelserne i de skriftlige ansøgninger (Del A og Del B) indkalder vi udvalgte ansøgere til samtale.
- b. Hvis du ikke kaldes til samtale, modtager du derimod et afslag.
- c. Samtalerne afholdes i Odense i starten af juni 2021.

3) Bekræftelse el. Afslag

- a. Herefter modtages bekræftelse på optagelse til årgang 6 eller afslag.
- b. Medlemmer på den nye årgang offentliggøres i slutningen af juni 2021.

4) Opstart af årgang 6 i primo oktober 2021.

NB: Særlig optagelsesproces for INSTRUKTØRER og MANUSKRIPTFORFATTERE (Del C):

INSTRUKTØRER

Hvis du søger ind på instruktørlinjen og kaldes ind til samtale, skal du inden samtalen løse en praktisk opgave. Her skal du lave en skitsefilm: Du vil blive stillet en filmisk benspænd og du vil have en uge til at aflevere din filmskitse. Skitsen må maks. være 5 minutter og må ikke koste dig mere end 200.- at lave. Vi lægger vægt på brug af framing og placering af kamera, hvordan du bygger historien op, hvordan vi ser dig i skitsen, samt på hvordan dine skuespillere leverer replikker og vendepunkter. Du skal selv skrive, optage og klippe din skitse.

MANUSKRIPTFORFATTERE

Hvis du søger ind som manuskriptforfatter og kaldes ind til samtale, får du en ekstra opgave, som du skal løse inden du møder op til samtalen. Opgaven lyder således: Skriv en scene på max 3 sider ud fra sætningen "En person forsøger at flygte fra noget". Dette hører I mere om, hvis i indkaldes til samtale.

Formelle krav & aflevering

- Alle skal være fyldt 18 år ved semesterstart.
- Alle ansøgninger indsendes digitalt til den specifikke faglinjes egen webformular. Læs mere herunder eller på www.18frames.dk/optagelse
- Du skal kunne tale og læse dansk.
- Hvis kravene ikke er opfyldt, er ansøgningen ugyldig.
- Din ansøgning skal samles i én pdf og navngives således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf**
- Tydelig angivelse af adresse, hvis denne lyves om, er ansøgningen ugyldig. Juridisk og bosiddende fynbo er **ikke** det samme.



Ansøgningskrav

DEL A

Denne del består af dit CV og en motiveret ansøgning og er fælles for alle faglinjer

1. CV (max 2 sider)

Skal indeholde følgende punkter:

- Fulde navn
- Alder
- Telefonnummer
- Adresse
- Mailadresse
- Relevant erfaring

2. Motiveret Ansøgning (max 3600 anslag)

Skriv en motiveret ansøgning til foreningsuddannelsen 18Frames, hvor du fortæller lidt om dig selv og om hvorfor du ville passe godt ind på 18Frames. Du kan fx komme ind på følgende punkter:

- Hvorfor vil du gerne lave film?
- Hvorfor søger du ind på 18Frames – og hvorfor netop nu?
- Hvad kan du bidrage med til 18Frames?
- Har du tidligere arbejdet med foreningsarbejde?
- Din styrker og svagheder i forhold til den faglinje, du søger ind på.
- Et godt samarbejde du har haft.

OBS: Alle faglinjer afleverer gennem deres specifikke webformular. Se mere under DEL B eller på www.18frames/optagelse

Denne del består af fagspecifikke opgaver

OBS: Du skal kun løse og indsende de opgaver, som hører til den faglinje, du ønsker at søge ind på.

Del B – Instruktør

Opgave 1 - Personligt værk

Udvælg en eller to film, som du har instrueret og er kunstnerisk ansvarlig for. Vi ser kun 20 minutter i alt - uanset om du vedlægger 1 eller 2 film. Hvis filmen(e) er længere end 20 minutter, skal det tydeligt markeres, hvilke 20 minutter du ønsker, optagelsesudvalget skal se.

Opgave 2 - Refleksion over indsendt værk

Skriv en tekst, hvor du reflekterer over de indsendte værker fra opgave 1; fortæl om dine ambitioner, din metode, din proces og dine eftertanker. Max. 3000 anslag i alt.

Opgave 3 – Præmis

Beskriv dit næste personlige værk. Fokuser på hvorfor du synes det er vigtigt at lave værket, hvorfor det netop er dig, der skal lave det og hvorfor netop dét skal være det næste. Max. 3000 anslag i alt.

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx **"Instruktør_Nanna_Larsen_06.pdf"**
- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661903/1910592>

Del B – Producer

Opgave 1 – Pitch & lanceringsstrategi

Pitch en idé til en film – en historie du synes kunne være virkelig spændende at lave – og fortæl hvilken lanceringsstrategi, du vil anvende. Lav denne pitch og fremlæg din lanceringsplan på video.

- Brug gerne DFIs Lanceringsskema til inspiration. (Find skemaet her: <https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/lanceringsstoette-til-dokumentar-og-kort-fiktion>)

Opgave 2 – Den stærke instruktør & producersamarbejde

Kom med et eksempel på et stærkt producer-instruktørsamarbejde.

- Hvis der opstår et samarbejdsproblem mellem dig og din instruktør, hvordan vil du da løse det? Hvis du selv har stået i lignende situation, beskriv da gerne, hvordan du håndterede den.

Opgave 3 – Personlig vej ind i producerfaget

Skriv og fortæl hvordan din interesse for film og producerfaget begyndte, og hvordan netop du kan bidrage til producer-linjen på 18Frames.

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx **"Producer_Nanna_Larsen_06.pdf"**
- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661904/1910593>

Del B – Manuskriptforfatter

Opgave 1 – Originalt værk

Du skal søge med ét originalt manuskript, du har skrevet. [Vi læser maksimalt 15 A4-sider, så søger du med mere, marker tydeligt hvilke side, vi skal læse.]

Opgave 2 – En personlig fortælling

Skriv om noget der har eller har haft betydning for dig. Du bestemmer selv, hvilken slags fortælling, du har lyst til at dele med os – intet er for stort eller småt. (Max 2400 tegn inkl. Mellemrum)

Opgave 3 – Drømmeprojektet

Skriv en synopsis til dit drømmeprojekt. Projektet kan være en spillefilm eller en tv-serie. (Max 2400 tegn inkl. Mellemrum)

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx "**Manuskriptforfatter_Nanna_Larsen_06.pdf**"
- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661910/1910594>

Del B – Fotograf

Opgave 1 – Filmisk materiale

Et filmisk materiale, du har været A-fotograf på (Max 15 minutter). [Hvis materialet er længere, marker da hvilken sekvens du ønsker, at vi skal se.]

- *Filmisk materiale* – max 10 minutter. Link til enten youtube eller vimeo.
- *Lyd* – Max 5 minutter. Link enten youtube eller soundcloud.
- *Lyrisk* – max 2 normalsider.
- *Stillbilleder* – Max 5 stillbilleder fordelt på 1 side hver.

Opgave 2 - Fri opgave

Her må du selv bestemme, om du vil sende filmisk materiale, lyd, lyrik, stillbilleder eller andet ind.

Opgave 3 - Kreativ opgave

Vælg her mellem opgave a og b.

- 3a)** Send 8 forskellige billeder ind af det samme rum.
- 3b)** Send 8 forskellige portrætter af samme person.

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx "**Fotograf_Nanna_Larsen_06.pdf**"
- Send din samlede ansøgning ind på vores gennem vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661917/1910595>

Del B – Tonemester

Opgave 1

Aflever 2 projekter eller uddrag fra en film, hvor du har bidraget til lydsiden i efterarbejdet. Længden må maksimalt være 8 minutter. Du skal aflevere materialet mixet i stereo.

Opgave 2 - Lydmontage

Lav en lydmontage på 2 minutter, der skal beskrive et miljø efter eget ønske. Lydmontagen skal afleveres i stereo. Opgaven er til fri fortolkning.

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx **"Tonemester_Nanna_Larsen_06.pdf"**
- Send din samlede ansøgning ind på vores gennem vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661926/1910598>

Del B – Klipper

Opgave 1 - En udvalgt sekvens på max 10 min fra et filmisk værk

Du skal indsende en udvalgt sekvens af et filmisk værk, som du har været A-klipper på. Sekvensen skal indeholde mindst 1 dialogscene og kan have særligt fokus på en følelse, en stemning eller lignende.

OBS: Du skal i ansøgningen markere tidskoderne for, hvor den udvalgte sekvens begynder og slutter.

Opgave 1,2 - Refleksion over opgave 1

Du skal her reflektere over opgave 1. Hvorfor har du valgt netop denne sekvens? Forklar nogle af dine overvejelser i klipningen. Hvad er fx styrkerne og svaghederne ved den?

Opgave 3 - Frit værk

Dette er en fri opgave, som siger noget om dig, dit kunstneriske udtryk, og hvad du er optaget af. Det kan eksempelvis være et musikstykke du har lavet, en collage, et digt, en fotoserie, et filmisk værk (max 3 min), en skulptur, eller lignende. Du kan også sende din egen analyse af et kunstværk eller en scene fra en film, som du finder særligt interessant.

Krav: Du skal selv have lavet det indsendte - du kan altså ikke indsende et digt eller en analyse, som du ikke selv har skrevet.

Hvis du indsender en analyse må den max være en halv A4-side.

KRAV TIL AFLEVERING

- Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1. Og sæt alle opgaver i én samlet pdf.
- Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
- Du skal samle **hele** din ansøgning i én pdf og navngive den således: **Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf** Fx **"Klipper_Nanna_Larsen_06.pdf"**
- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular via følgende link: <https://podio.com/webforms/25661923/1910597>

DEL C

Denne del gælder kun for ansøgere til faglinjerne Manuskript og Instruktør, og skal kun løses, hvis du kaldes ind til samtale. Se evt. mere under punktet "Optagelsesprocedure"