

ANSØGNINGSKRAV – KLIPPER – ÅRGANG 6

FORMELLE KRAV

- Alle skal være fyldt 18 år ved semesterstart.
- Du skal kunne tale og læse dansk.
- Hvis kravene ikke er opfyldt, er ansøgningen ugyldig.
- Alle ansøgninger indsendes digitalt til den specifikke faglinjes egen webformular. Læs mere herunder eller på www.18frames.dk/optagelse
- Tydelig angivelse af adresse, hvis denne lyves om, er ansøgningen ugyldig. Juridisk og bosiddende fynbo er ikke det samme.

KRAV TIL AFLEVERING

- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular: <https://podio.com/webforms/25661923/1910597>
- Du skal samle hele din ansøgning i én pdf og navngive den således:
 - Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf Fx "Klipper_Nanna_Larsen_06.pdf"
 - Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
 - Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1.



ANSØGNING: KRAV OG INDHOLD

DEL A

Denne del består af dit CV og en motiveret ansøgning og er fælles for alle faglinjer

1. CV (max 2 sider)

Skal indeholde følgende punkter:

- Fulde navn
- Alder
- Telefonnummer
- Adresse
- Mailadresse
- Relevant erfaring

2. Motiveret Ansøgning (max 3600 anslag)

Skriv en motiveret ansøgning til foreningsuddannelsen 18Frames, hvor du fortæller lidt om dig selv og om hvorfor du ville passe godt ind på 18Frames. Du kan fx komme ind på følgende punkter:

- Hvorfor vil du gerne lave film?
- Hvorfor søger du ind på 18Frames – og hvorfor netop nu?
- Hvad kan du bidrage med til 18Frames?
- Har du tidligere arbejdet med foreningsarbejde?
- Din styrker og svagheder i forhold til den faglinje, du søger ind på.
- Et godt samarbejde du har haft.

OBS: Alle faglinjer afleverer gennem deres specifikke webformular. Se mere under DEL B eller på www.18frames/optagelse

DEL B

Opgave 1 - En udvalgt sekvens på max 10 min fra et filmisk værk

Du skal indsende en udvalgt sekvens af et filmisk værk, som du har været A-klipper på. Sekvensen skal indeholde mindst 1 dialogscene og kan have særligt fokus på en følelse, en stemning eller lignende.

OBS: Du skal i ansøgningen markere tidskoderne for, hvor den udvalgte sekvens begynder og slutter.

Opgave 2 - Refleksion over opgave 1

Du skal her reflektere over opgave 1. Hvorfor har du valgt netop denne sekvens? Forklar nogle af dine overvejelser i klipningen. Hvad er fx styrkerne og svaghederne ved den?

Opgave 3 - Frit værk

Dette er en fri opgave, som siger noget om dig, dit kunstneriske udtryk, og hvad du er optaget af. Det kan eksempelvis være et musikstykke du har lavet, en collage, et digt, en fotoserie, et filmisk værk (max 3 min), en skulptur, eller lignende. Du kan også sende din egen analyse af et kunstværk eller en scene fra en film, som du finder særligt interessant.

Krav: Du skal selv have lavet det indsendte - du kan altså ikke indsende et digt eller en analyse, som du ikke selv har skrevet. Hvis du indsender en analyse må den max være en halv A4-side.