

ANSØGNINGSKRAV – PRODUCER – ÅRGANG 6

FORMELLE KRAV

- Alle skal være fyldt 18 år ved semesterstart.
- Du skal kunne tale og læse dansk.
- Hvis kravene ikke er opfyldt, er ansøgningen ugyldig.
- Alle ansøgninger indsendes digitalt til den specifikke faglinjes egen webformular. Læs mere herunder eller på www.18frames.dk/optagelse
- Tydelig angivelse af adresse, hvis denne lyves om, er ansøgningen ugyldig. Juridisk og bosiddende fynbo er ikke det samme.

KRAV TIL AFLEVERING

- Du skal samle hele din ansøgning i én pdf og navngive den således:
Faglinie_fornavn_efternavn_06.pdf Fx "Producer_Nanna_Larsen_06.pdf"
 - Navngiv tydeligt "Del A" og "Del B"
 - Giv alle opgaverne klare titler, fx Opgave 1.
- Send din samlede ansøgning ind på vores webformular:
<https://podio.com/webforms/25661904/1910593>



ANSØGNING: KRAV OG INDHOLD

DEL A

Denne del består af dit CV og en motiveret ansøgning og er fælles for alle faglinjer

1. CV (max 2 sider)

Skal indeholde følgende punkter:

- Fulde navn
- Alder
- Telefonnummer
- Adresse
- Mailadresse
- Relevant erfaring

2. Motiveret Ansøgning (max 3600 anslag)

Skriv en motiveret ansøgning til foreningsuddannelsen 18Frames, hvor du fortæller lidt om dig selv og om hvorfor du ville passe godt ind på 18Frames. Du kan fx komme ind på følgende punkter:

- Hvorfor vil du gerne lave film?
- Hvorfor søger du ind på 18Frames – og hvorfor netop nu?
- Hvad kan du bidrage med til 18Frames?
- Har du tidligere arbejdet med foreningsarbejde?
- Din styrker og svagheder i forhold til den faglinje, du søger ind på.
- Et godt samarbejde du har haft.

OBS: Alle faglinjer afleverer gennem deres specifikke webformular. Se mere under DEL B eller på www.18frames/optagelse

DEL B

Opgave 1 – Pitch & lanceringsstrategi

Pitch en idé til en film – en historie du synes kunne være virkelig spændende at lave – og fortæl hvilken lanceringsstrategi, du vil anvende. Lav denne pitch og fremlæg din lanceringsplan på video.

- *Brug gerne DFIs Lanceringsskema til inspiration. (Find skemaet her: <https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/lanceringsstoette-til-dokumentar-og-kort-fiktion>)*

Opgave 2 – Den stærke instruktør & producersamarbejde

Kom med et eksempel på et stærkt producer-instruktørsamarbejde. Hvis der opstår et samarbejdsproblem mellem dig og din instruktør, hvordan vil du da løse det? Hvis du selv har stået i lignende situation, beskriv da gerne, hvordan du håndterede den.

Opgave 3 – Personlig vej ind i producerfaget

Skriv og fortæl hvordan din interesse for film og producerfaget begyndte, og hvordan netop du kan bidrage til producer-linjen på 18Frames.